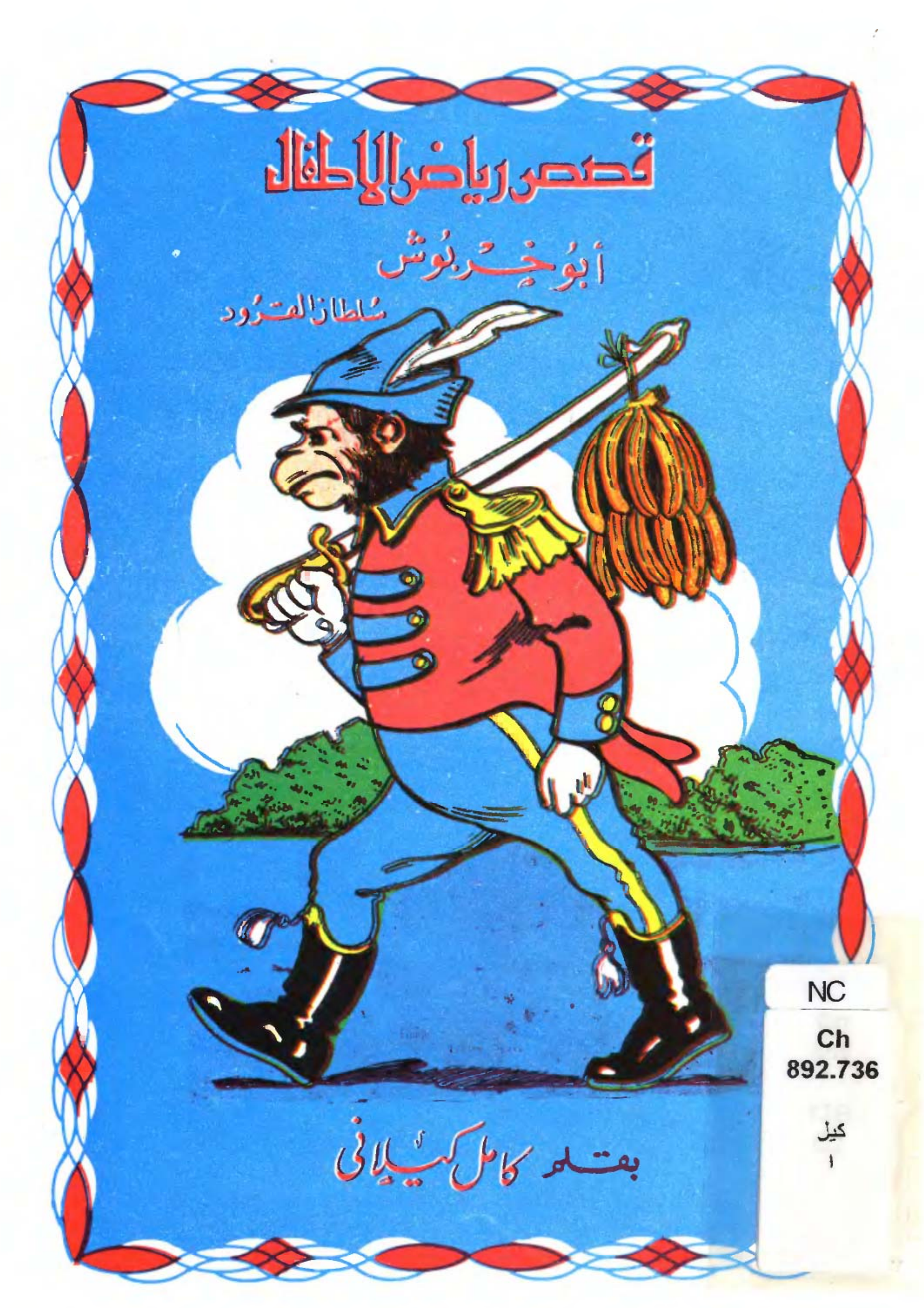

قصص رياض الأطفال
أبو خربوش
سلطان القرود
بقلم كامل كيلاني

قصص رياض الأطفال

بقلم :
كامل كيلانى

تستقبِل هذه المجموعةُ المُبدَعةُ أطفالَ الرِّياضِ فى مَطلعِ تعليمِهم ، فتفتِنُهم ألوانُها الجذابةِ ، وتُعينُهم صُوَرُها المُعَبِّرةُ على فَهْمِ خُلاصةِ القِصَص ، فيُغْريهم دلك بالإسراع فى تعلّم القِراءة ، ليتعرّفوا من الألفاظِ ، تفصيلَ ما فهِمُوه من التَّصاويرِ ؛ فهى خيْرُ ما تزْدان به رِياضُ الأطفالِ من زهَرات ، وهى أسلوبٌ مُبتَكَرٌ فى تحْبيبِ القِراءة لأطفالِ الرَّوْضَة ، يقُومُ على أساسٍ تربوىٍّ ناجحٍ فى تعليم القِراءة وتكْوينِ الجُمَلِ ، مُستعينةٌ على تفهيمِ المَعانى بالتَّصاويرِ المُعَبِّرةِ الفاتِنَة ، التى تسترعى الانتباه ، وتُثير التَّطلّع . وتَحْوِى هذه المجموعةُ قِصَصًا خفيفةً ظريفةً ، مُفَصَّلةً على نحْوٍ يُتيحُ لهم إدراكَها فى سُهولةٍ ويُسْرٍ ، ويُحبِّبُ إليهم مُتابَعَتَها فى شوْقٍ وإقبال .

دار مكتبة الأطفال



أَبُوخَرْبُوشَ.

أَبُوخَرْبُوشَ سُلْطَانُ الْقُرُودِ.



هَمْبُوشُ

هَمْبُوشُ وَزِيرُ السُّلْطَانِ.

يَاوَزِيرَ
السُّلْطَانِ:
هَاتِ الطَّبِيبَ
لِلسُّلْطَانِ.



- يَاطَبِيبَ السُّلْطَانِ:
السُّلْطَانُ
عَيَّانُ.





اَلدَّوا
فِي جَزِيرَةِ
نَسَنَسَ .

اَلطَّيَّارُ
أَحْضَرَ ٱلدَّوا .

اَلسُّلْطَانُ
شَرِبَ ٱلدَّوا .

اَلسُّلْطَانُ خَفَّ .

اَلسُّلْطَانُ أَمَرَ بِفَتْحِ
مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ .

ٱلْقُرُودُ جاءَتْ مِنْ كُلِّ
مَكانٍ لِتَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَةِ
ٱلسُّلْطانِ .

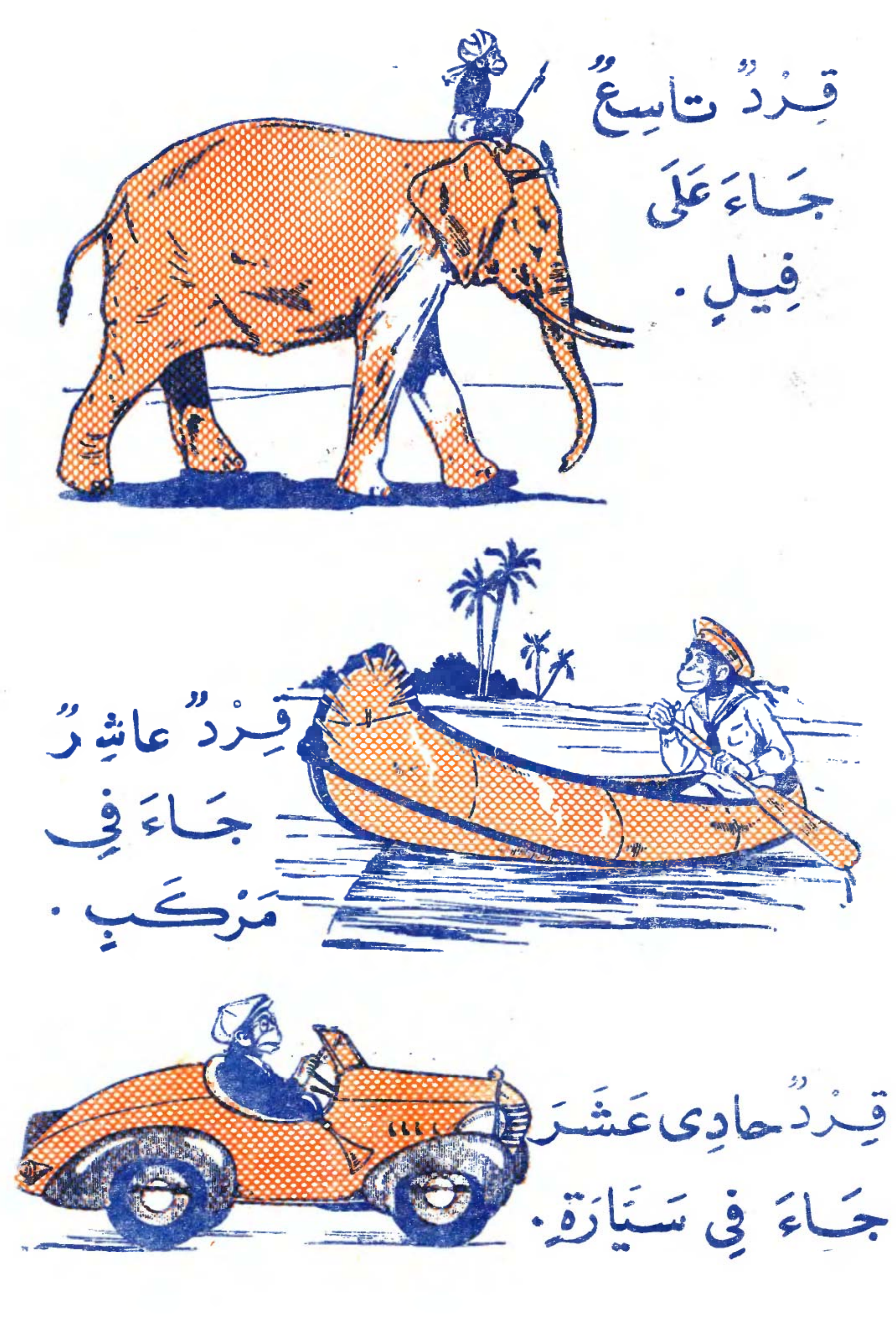
قِرْدٌ جاءَ عَلَى جَمَلٍ .

قِرْدٌ ثانٍ جاءَ
عَلَى حِمارٍ .

قِرْدٌ
ثالِثٌ جاءَ
عَلَى بَجَعَةٍ .


قِرْدٌ
رابِعٌ
جَاءَ
عَلَى
زَرافَةٍ.
قِرْدٌ خامِسٌ
جَاءَ
عَلَى نَعَامَةٍ.


قِرْدٌ سادِسٌ
جَاءَ عَلَى
قَنْغَرٍ .
قِرْدٌ سابِعٌ
جَاءَ عَلَى فَرَسٍ .
قِرْدٌ ثامِنٌ
جَاءَ عَلَى
دَرَّاجَةٍ .


قِرْدٌ تاسِعٌ
جَاءَ عَلَى
فِيلٍ.
قِرْدٌ عاشِرٌ
جَاءَ فِي
مَرْكِبٍ.
قِرْدٌ حادِي عَشَرَ
جَاءَ فِي سَيَارَةٍ.



أَبُوخَرْبُوش يُرْسِلُ وَزِيرَهُ

لِزِيارَةِ ٱلْمَدارِسِ ٱلْجَدِيدَةِ.

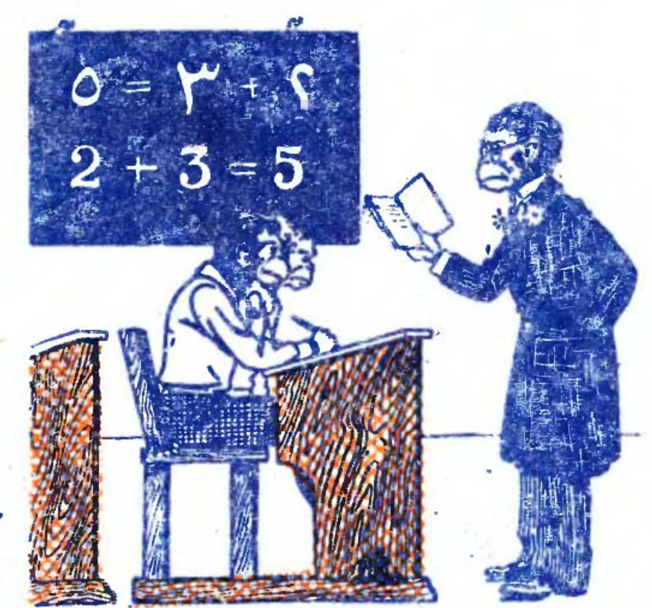
ٱلْوَزِيرُ يَبْدَأُ بِزِيارَةِ مَدْرَسَةِ

ٱلتَّدْرِيبِ ٱلْعَسْكَرِيِّ.



مُعَلِّمُ الطَّيَرانِ يَنْزِلُ بِالْهابِطَةِ.



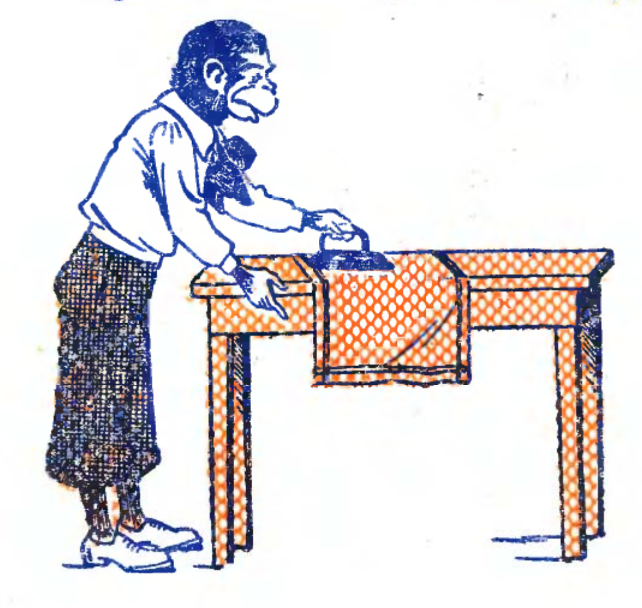


قِرْدَانِ يَتَعَلَّمَانِ

الْحِسَابَ

فِي مَدْرَسَةِ

رَوْضَةِ الأَطْفَالِ.



اَلْقِرْدُ الْكَوَّاءُ.



اَلْقِرْدُ السَّنَّانُ.

تِلْمِيذٌ مِنَ
ٱلْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ
فِى مَدْرَسَةِ
ٱلْمُوسِيقَىٰ .



قِرْدٌ يَقْرَأُ
قِصَّةً مِنْ
قِصَصِ ٱلْكِيلَانِيِّ .

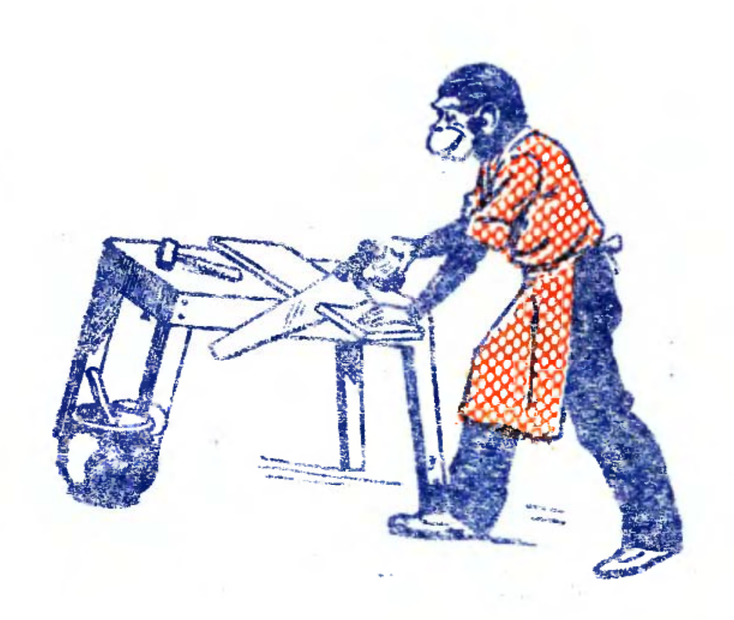


مَيْمُونٌ
يَذْهَبُ
إِلَى مَدْرَسَةِ
السُّلْطَانِ.

قِرْدٌ مَثَّالٌ نَحَتَ التِّمْثَالَ.

قِرْدٌ يَتَعَلَّمُ
فِى مَدْرَسَةِ
الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ.

تِلْمِيذٌ مِنَ
ٱلْقُرُودِ
يَتَعَلَّمُ
ٱلنِّجَارَةَ



فِي مَدْرَسَةِ ٱلصِّنَاعَاتِ .



تِلْمِيذٌ مِنَ
ٱلْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ
فِي مَدْرَسَةِ
ٱلصَّيْدَلَةِ .



السُّلْطَانُ يُرْسِلُ
إِلَى التَّلَامِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ
هَدِيَّةً مِنَ التُّفَّاحِ

التَّلَامِيذُ فِي مَدَارِسِ السُّلْطَانِ
تَأْكُلُ مَا يُرْسِلُهُ السُّلْطَانُ كُلَّ صَبَاحٍ
مِنْ تُفَّاحٍ وَمَوْزٍ وَكُمَّثْرَى

وَتِينٍ وَعِنَبٍ وَرُمَّانٍ وَبُرْتُقَالٍ
وَبَلَحٍ وَخَسٍّ وَكُرُنْبٍ وَجَزَرٍ
وَخَوْخٍ وَمِشْمِشٍ وَسُكَّرٍ وَبُنْدُقٍ
وَفُسْتُقٍ وَلَوْزٍ وَجَوْزٍ وَفُولٍ سُودَانِيٍّ.



فِي كُلِّ مَدْرَسَةٍ مِنْ مَدَارِسِ ٱلسُّلْطَانِ :

حُجْرَةٌ لِلطَّعَامِ ، وَحُجْرَةٌ لِلْمُطَالَعَةِ ،

وَمَيْدَانٌ لِسِبَاقِ ٱلدَّرَّاجَاتِ وَٱلزَّلَّاجَاتِ .

وَحَمَّامٌ لِلسِّبَاحَةِ ، وَمَلْعَبٌ لِكُرَةِ ٱلسَّلَّةِ

وَكُرَةِ ٱلْقَدَمِ وَٱلْأَلْعَابِ ٱلرِّيَاضِيَّةِ ٱلْأُخْرَى .



أَبُوخَرْبُوشَ أَعْظَمُ سُلْطَانٍ

مِنْ سَلَاطِينِ ٱلْقُرُودِ.

يُعَلِّمُ ٱلشَّعْبَ وَيُسْعِدُهُ.

اَلشَّعْبُ يُحِبُّهُ وَيُمَجِّدُهُ.

(يُجابُ مِمّا فى هذه الحِكايةِ عن الأسئلةِ الآتيةِ)

١ ـ مَنْ « سُلْطانُ القرودِ » ؟ ومن وزيرُه ؟

٢ ـ ما هو المطْلوبُ من الوزيرِ ؟ ولماذا طلب الطبيبَ ؟

٣ ـ بماذا أمرَ السُّلطانُ ، بعد أن خَفَّ ؟

٤ ـ ماذا رَكِبَ كلٌّ من القُرودِ الثلاثة ؟

٥ ـ ماذا رَكِبَ كلٌّ من القِرْدين : الرابع والخامس ؟

٦ ـ ماذا رَكِبَ القِرْدُ : السادسُ ، والسابعُ ، والثامنُ ؟

٧ ـ ماذا رَكِبَ القِرْدُ : التاسِعُ ، والعاشِرُ ، والحادِى عشر ؟

٨ ـ ما هى المدرسةُ التى بدأ الوزيرُ بِزيارَتِها ؟

٩ ـ بِأىِّ شئٍ ينزِل مُعلِّمُ الطَّيَران ؟

١٠ ـ ماذا كان يتعلَّمُ « القِرْدانِ » الأوَّلان ؟
وماذا كان يتعلَّم « القِردان » الآخران ؟

١١ ـ ماذا كان يتعلَّمُ القِرْدُ الأوّل ؟
وماذا كان يقرأ القِردُ الآخَرُ ؟

١٢ ـ أيْن كان يذْهَبُ « مَيْمُونٌ » ؟
وماذا كان يعْمَل القِرْدانِ الآخرانِ ؟

١٣ ـ أيْن كان يتعلَّم القِردُ الأوَّل ؟
وأين كان يتعلَّم القِردُ الآخر ؟

١٤ ـ ماذا كان يُرْسِلُ السُّلطانُ إلى التّلاميذِ فى المدارس ؟

١٥ ـ ما هى الأماكِنُ التى كانت تحتَوِى عليها كلُّ مدْرسةٍ ؟

١٦ ـ لماذا كان « أبو خَرْبوش » أعظمَ سُلطانٍ ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٧/٩٠٨٦)


قالت شهرزاد
بنت الوزيــر
أسير العفاريت
قاهر الجبابرة
حصان الجــوّ
الأمير الحادى والخمسون
الشمعدان الحديدى
ريحان الكذّاب
كنــز الشمردل
شجرة الحيــاة
غــزلان الغــابة
الأميــرة وردة
الســنجاب الصغير
أســــرار «عمّار»
شــهر زاد وشهريار
صانــع الاعاجيب
عجيبــة وعجيبــة
نعجــة الجبــل
بســـاط الريــح
الأميــــر المسحور
عجائب الدنيا الثلاث
بقلم كامل كيلانى
مطبعة الكيــلانى
تُطلب من :
مكتبة الكيلا
٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق
المتفرع من شارع حسن الأكبر
٢٨ شارع البســتا
بـاب اللــوق